

# Centro de Artes Marciales Tradicionales Nampou Dojo

Director general: Elson Olea



El Nampou Dojo cuenta con dos salas para la práctica de Artes Marciales, en el primer piso se encuentra el tatami para la practica de Aikido.



En el segundo piso de nuestro centro se desarrollan las siguientes actividades marciales.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
18:00 - 19:00	<b>Kung Fu</b> 18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	<b>Kung Fu</b> 18:00 - 19:00	18:00 - 19:00	<b>Karate Do</b> 10:30 - 11:30
19:00 - 20:00	<b>TaekWondo</b> 19:00 - 20:00	19:00 - 20:00	<b>TaekWondo</b> 19:00 - 20:00	19:00 - 20:00	<b>Taekwondo</b> 11:30 - 12:30
<b>Bujinkan</b> 20:00 - 21:00	<b>Karate Do</b> 20:00 - 21:00	<b>Bujinkan</b> 20:00 - 21:00	<b>Karate Do</b> 20:00 - 21:00	<b>Bujinkan</b> 20:00 - 21:00	<b>Kung Fu</b> 12:30 - 13:45
<b>Bujinkan</b> 21:00 - 22:00	21:00 - 22:00	<b>Bujinkan</b> 21:00 - 22:00	21:00 - 22:00	<b>Bujinkan</b> 21:00 - 22:00	



## Karate Do:



karate-do (camino de las manos vacías) estilo okinawa goju ryu seibukan goju ryu: estilo duro y suave se caracteriza por sus movimientos circulares de pies y brazos. Nuestro estilo tiene insertado el kobudo (uso de armas) bo (palo largo), tonfa (madera protectora de antebrazo), sais (tridentes metálicos), nunchacus, kama, nunti, eku, sansekun, timbei y otras. Clases impartidas por: shihan .patricio cifra cinturón negro 7º dan profesor federado con 38 años de experiencia. discípulo directo del líder mundial seibun uchima 9º dan okinawa goju ryu

**Kung Fu:** Estilo Wing Shun dirigido por el Sifu Roberto Medina 3<sup>er</sup> Thuan (email: [wingchun\\_kungfu@hotmail.com](mailto:wingchun_kungfu@hotmail.com))

La primera historia que se escuchó acerca del origen del Wing Chun fue difundida por el Gran Maestro Ip Man (Yip Man), considerado como el padre del Wing Chun moderno, en 1953. Al parecer fue consultado por un periodista dada la fama del Gran Maestro y éste refirió una historia corta y a la vez fantástica. Según él, el Wing Chun deriva de una sacerdotisa Shaolin llamada Ng Mui, quien había escapado milagrosamente junto con otros cuatro monjes de la destrucción del Siu Lam (Shaolín del Sur) por agentes del gobierno,

quienes lo consideraban un lugar proclive a la rebelión política. Al parecer, Ng Mui viajó por toda la provincia y pasó un buen tiempo buscando la manera de optimizar su conocimiento en artes marciales, para facilitar su enseñanza y a la vez mejorar su rendimiento y aplicación. Otros autores nombran una leyenda en la cual la sacerdotisa observó la lucha entre una grulla y una serpiente, de donde logró extraer los movimientos que aplicaría a su sistema de pelea. Esta leyenda es sin embargo poco probable, considerando que a la mayoría de los artes marciales chinos se les atribuye un origen similar, en un momento en que el creador observa a un animal, gana un conocimiento superior casi metafísico y extrae de él conocimientos. Según Ip Man, Ng Mui finalmente arribó a un pueblito agrícola, donde conoció a una joven llamada Yim Wing Chun (que significa "hermosa primavera") quien tenía problemas para evitar el matrimonio forzado con un hombre brusco. Según la leyenda, la sacerdotisa enseñó las bases de su sistema a la joven, quien finalmente logró evitar el matrimonio indeseado, al salir victoriosa en un combate con el pretendiente. Yim Wing Chun finalmente enseñó el sistema a sus desendientes, quienes lo nombraron en honor a ella. La línea que se siguió fue entonces familiar y en estricto secreto, hasta que el Gran Maestro Ip Man, comenzó a enseñarlo en Hong Kong, donde tuvo múltiples alumnos quienes finalmente difundieron el arte en todo el mundo

**Taekwondo:** Estilo WTF , dirigido por el Maestro Esteban Vitagliano E. 6<sup>to</sup> Dan Kukkiwon (email: [evitatkd@hotmail.com](mailto:evitatkd@hotmail.com), cel: 98275377).

Al final de la segunda guerra mundial surgieron distintos Kwans. Esos Kwans fueron: "Chung Do Kwan", "Moo Duk Kwan", "Yun Moo Kwan", "Chan Moo Kwan", "Oh Do Kwan", "Ji Do Kwan", "Chi Do Kwan" y "Song Moo Kwan". Esos Kwans se unieron en 1955 como Tae Soo Do. Al comienzo de 1957, el nombre Tae kwon Do fue adoptado por diferentes maestros coreanos de artes marciales, por la semejanza con el Tae Kyon.

El General Choi Hang-Hi fue llamado para enseñar Tae Kwon Do a los soldados coreanos, quienes fueron los primero alumnos de esta disciplina. Luego, la policía y la fuerza aérea también tuvieron que entrenar Tae Kwon Do. En ese tiempo, el Tae Kwon Do era una versión coreana del Karate Shotokan. En 1961 surgió la unión coreana de Tae Kwon Do desde la asociación Bakh Do y la asociación Tae Soo Do. En 1962 la asociación coreana de

deportistas amateur reconoció a la asociación coreana de Tae Kwon Do y en 1965 el nombre queda como Asociación Coreana de Tae Kwon Do (K. T. A.), con el General Choi como presidente. Posteriormente, el general Choi fue exiliado de Corea. El General Choi Hong-Hi se va a América y establece el Tae Kwon Do ITF, como una entidad independiente, dos años después dieron demostraciones por todo el mundo. Esto tomó un tiempo antes de un progreso real, pero en 1973, se fundó la World Tae Kwon Do Federation (WTF). En 1980 el Tae Kwon Do WTF fue reconocido por el Comité Olímpico Internacional (IOC) y llegó a ser un deporte de demostración en las olimpiadas de Seul 1988. Finalmente en el año 2000 el TaekwonDo WTF participó como deporte oficial en las Juegos Olímpicos de Sydney y posteriormente en Atenas 2004.

**Bujinkan Budo Taijutsu:** dirigido por el Shidoshi Arturo Sandoval Molina Cinturón Negro 6to Dan (Cel: 92046364, email: [kamizama2001@yahoo.com](mailto:kamizama2001@yahoo.com))

**La Bujinkan** es una asociación internacional de Budo (camino del guerrero), con sus bases en Japón, dirigida por el Dr. **Masaaki Hatsumi**, actual **Soke** (heredero), el cual reside en ese país. La Bujinkan Dojo fue fundada cerca del año 1972 por Hatsumi Sensei, tras el fallecimiento del maestro y mentor del Soke, Takamatsu Toshitsugu Sensei. Se denomina Budo Taijutsu en la Bujinkan al conjunto de 9 Ryu ha (escuelas) de artes marciales Japonesas, de las cuales algunas poseen mas de 900 años de antigüedad, habiéndolas recibido de su maestro **Takamatsu**, manteniéndose estas con su esencia y pureza, por medio del Nin (Adaptabilidad). Tres de estas escuelas basan sus enseñanzas en Ninjutsu, mientras que los seis restantes son de Bujutsu (artes de guerra) teniendo en cuenta que estas poseen cada una sus propias características, tanto en sus filosofías como en sus técnicas.

